



OSSA PER VOLARE®

FORMAZIONE PROFESSIONALE
PER DIVENTARE ISTRUTTORI
DI DANZA ACROBATICA AEREA



3-10 gennaio 2027



San Miniato (PI)

con **Loretta Morrone**
DOCENTE FORMATRICE

www.lorettamorrone.com

IL METODO OSSA PER VOLARE®

Un percorso tecnico, somatico e artistico nelle discipline aeree

Una formazione professionale per chi desidera approfondire la tecnica delle discipline aeree, sviluppare capacità espressive e acquisire strumenti concreti per l'insegnamento.

Ossa per Volare® integra tecnica aerea, Metodo Feldenkrais®, pedagogia, sicurezza e ricerca artistica. Il lavoro mette al centro i processi di movimento che conducono alla figura, alla sequenza e alla composizione.

L'obiettivo è imparare a osservare, costruire progressioni, adattare le proposte alle persone e accompagnare l'apprendimento in modo consapevole e sicuro.

DATE, DURATA E ORARI

3-10 gennaio 2027 - San Miniato (PI), Toscana

Sede: A.S.D. Luogocreante - Scuola di Arti Aeree Ossa per Volare®.

Percorso complessivo: 75 ore. Intensivo in presenza: 50 ore complessive.

Mentorship: 25 ore comprensive di esame.

Diploma CSEN e Tesserino Tecnico: facoltativi e rilasciati su richiesta del partecipante, al termine del percorso, dopo la valutazione finale, il titolo tecnico viene rilasciato in base al livello tecnico riconosciuto, ed è valido per l'insegnamento secondo tale livello.

- Domenica 3 gennaio: 15:00-19:00
- Da lunedì 4 a sabato 9 gennaio: 10:00-13:30 e 15:00-18:30
- Domenica 10 gennaio: 10:00-14:00

UN PERCORSO, NON SOLTANTO UN CORSO

La formazione si sviluppa attraverso tre fasi integrate:

1. Intensivo in presenza - 50 ore

Dal 3 al 10 gennaio: tecnica aerea, consapevolezza del movimento, didattica, sicurezza, parallelismi tra attrezzi e composizione.

2. Mentorship post-formazione - 25 ore

Da completare entro un massimo di 90 giorni dalla conclusione della formazione intensiva. La mentorship potrà svolgersi anche in tempi più brevi, secondo il percorso del partecipante e compatibilmente con la disponibilità dell'insegnante. Comprende progettazione, pratica d'insegnamento, video, supervisione, feedback e valutazione finale/esame.

3. Valutazione finale

La valutazione considera competenze tecniche, capacità di osservazione, progressioni, sicurezza, comunicazione didattica e integrazione del metodo.

PROGRAMMA DELLE GIORNATE

50 ore in presenza | 3-10 gennaio 2027

L'intensivo riprende la struttura originaria dei moduli Ossa per Volare®: ogni nucleo di lavoro si sviluppa su due giornate consecutive, per approfondire la tecnica e integrarla progressivamente con consapevolezza del movimento, sicurezza, composizione e didattica.

1° GIORNO | 3 GENNAIO

Tessuto a nodo e tessuto aperto. Corpo sospeso, prese, appoggi, salite, discese e prime figure; nodo installato dal basso e dall'alto. Consapevolezza attraverso il Movimento®: orientamento, appoggi e passaggio dal lavoro a terra all'aria.

2° GIORNO | 4 GENNAIO

Tessuti aerei: progressioni e sequenze. Tessuto a nodo e aperto con inversioni, chiavi, transizioni e figure di livello crescente. Parallelismi tra processi di movimento, figure e sequenze; spotting e prime applicazioni didattiche.

3° GIORNO | 5 GENNAIO

Cerchio, trapezio statico e corda. Prese, sospensioni, entrate, uscite, figure e transizioni sugli attrezzi rigidi e verticali. Mobilità, forza, gestione del peso e adattamento dell'organizzazione corporea ai diversi attrezzi.

4° GIORNO | 6 GENNAIO

Cerchio, trapezio e corda: approfondimento. Inversioni, chiavi, passaggi e sequenze più articolate sui tre attrezzi. Parallelismi con il tessuto, progressioni in sicurezza, spotting e qualità della comunicazione didattica.

5° GIORNO | 7 GENNAIO

Integrazione tecnica sui quattro attrezzi. Lavoro trasversale su tessuto, cerchio, trapezio e corda con figure, chiavi, transizioni e sequenze. Dalla tecnica alla lezione: preparazione motoria, Feldenkrais®, respirazione, tono e organizzazione globale.

6° GIORNO | 8 GENNAIO

Tecnica, parallelismi e composizione. Figure e coreografie lette attraverso principi comuni tra tessuto, cerchio, trapezio e corda. Ritmo, musicalità, intenzione, qualità espressiva e sviluppo di una ricerca personale.

7° GIORNO | 9 GENNAIO

Sicurezza, progressioni e struttura della lezione. Approfondimento tecnico sugli attrezzi preferenziali e progressioni dal semplice al complesso. Sicurezza, attrezzatura, assistenza, spotting e costruzione della lezione dalla preparazione alla sequenza.

8° GIORNO | 10 GENNAIO

Trasmettere il metodo. Consolidamento tecnico, progressioni, simulazioni di insegnamento, osservazione reciproca e feedback. Integrazione finale del metodo e avvio della mentorship con definizione degli obiettivi individuali.

**75 ORE COMPLESSIVE · 50 ORE IN PRESENZA + 25 ORE DI MENTORSHIP
(ESAME COMPRESO)**

A CHI È RIVOLTA

- • praticanti di discipline aeree che desiderano avviare un percorso professionale nell'insegnamento;
- • insegnanti, performer e artisti circensi che vogliono approfondire tecnica, pedagogia e ricerca del movimento;
- • professionisti del movimento e praticanti avanzati interessati al metodo Ossa per Volare®.
- Il percorso professionale è unico e comprende 75 ore. La mentorship è parte integrante della formazione anche per chi già insegna, ma viene adattata all'esperienza e al contesto professionale della partecipante.

REQUISITI DI ACCESSO

È richiesta esperienza pregressa nelle discipline aeree; indicativamente minimo 3 anni di pratica continuativa, oppure esperienza equivalente valutata dalla docente.

Per candidarsi sono richiesti:

- lettera motivazionale con breve presentazione personale e delle ragioni per cui si desidera partecipare alla formazione;
- curriculum artistico e/o sportivo con esperienze di danza, teatro, circo, ginnastica, acrobatica aerea o altre discipline espressive;
- descrizione della propria esperienza aerea ed eventuali precedenti formazioni per istruttori già frequentate;
- breve video tecnico facoltativo su uno o più attrezzi preferenziali.
- La candidatura viene valutata dalla docente; l'esito viene comunicato dopo la ricezione della documentazione completa.

Non viene richiesta una particolare performance di flessibilità o forza. Saranno osservate soprattutto qualità del movimento, controllo, consapevolezza, autonomia, conoscenza delle basi tecniche e capacità di muoversi sull'attrezzo in sicurezza.

QUOTE, ISCRIZIONE E SELEZIONE

Percorso Professionale Ossa per Volare® - 75 ore

50 ore di formazione intensiva in presenza + 25 ore di mentorship post-formazione, comprensive di valutazione finale/esame.

Quota ordinaria: € 1.250 - pagamento in un'unica soluzione.

Quota Early Bird: € 1.100 - pagamento in un'unica soluzione entro il 30 novembre 2026.

La quota comprende:

- 50 ore di formazione intensiva in presenza;
- 25 ore di mentorship post-formazione, comprensive della valutazione finale/esame;
- tesseramento annuale A.S.D. Luogocreante;
- materiali didattici e supervisione previsti dal percorso.

Scadenze

- Early Bird: candidatura accettata e pagamento dell'intera quota entro il 30 novembre 2026.
- Scadenza ordinaria delle candidature: 30 novembre 2026.
- Eventuali candidature successive potranno essere valutate fino al 10 dicembre 2026, esclusivamente in presenza di posti disponibili.

La formazione è a numero chiuso.

Modalità di pagamento

Il posto è confermato con il pagamento previsto dalla modalità scelta.

- Early Bird € 1.100: pagamento in un'unica soluzione entro il 30 novembre 2026.
- Quota ordinaria € 1.250: pagamento in un'unica soluzione dopo il 30 novembre 2026, alla conferma dell'iscrizione.
- Quota rateizzata € 1.350: € 400 alla conferma del posto; € 475 entro il 15 dicembre 2026; € 475 entro il 3 gennaio 2027.
- La rateizzazione prevede una quota complessiva maggiore rispetto al pagamento in un'unica soluzione.

VALUTAZIONE DEL LIVELLO E PERCORSO INDIVIDUALE

Il livello iniziale e quello raggiunto possono differire tra le partecipanti. La valutazione tiene conto del percorso reale di ciascuna persona.

Sono considerati esperienza precedente, livello tecnico iniziale, evoluzione durante l'intensivo, lavoro di mentorship, capacità didattiche e valutazione finale.

CONTENUTI DELLA FORMAZIONE

AREE DI STUDIO

- Preparazione fisica specifica per la danza acrobatica aerea: mobilità, forza, coordinazione, presa, sospensione, trazione e recupero.
- Tecnica su tessuto a nodo e tessuto aperto, cerchio, trapezio statico e corda verticale: salite, discese, appoggi, inversioni, chiavi, avvolgimenti, transizioni e sequenze.
- Progressioni didattiche: prerequisiti, scomposizione del movimento, esercizi preparatori e adattamento a corpi, livelli ed età differenti.
- Metodo Ossa per Volare® e Metodo Feldenkrais®: orientamento, appoggi, respirazione, organizzazione del gesto e parallelismi tra processi motori a terra e azioni in sospensione.
- Metodologia e tecniche d'insegnamento: osservazione, comunicazione, dimostrazione, gestione del gruppo, paura, autonomia e relazione insegnante-allievo.
- Sicurezza e assistenza: valutazione del rischio, uso dei materassi, controllo dell'attrezzatura, riconoscimento della fatica, spotting e principi introduttivi di rigging.
- Anatomia funzionale applicata: colonna, bacino, cingolo scapolare, arti, presa, distribuzione del carico, mobilità e stabilità.
- Composizione e ricerca artistica: ritmo, pause, direzioni, qualità del gesto, musicalità, presenza, transizioni e costruzione di brevi sequenze.

MENTORSHIP POST-FORMAZIONE - 25 ORE

Parte integrante del percorso professionale Ossa per Volare®

Al termine dell'intensivo, il percorso prosegue con 25 ore di mentorship. La mentorship potrà svolgersi anche in tempi più brevi, secondo il percorso del partecipante e compatibilmente con la disponibilità dell'insegnante. Il termine massimo per completarla è fissato in 90 giorni dalla conclusione della formazione intensiva. Oltre tale termine, salvo accordi definiti preventivamente, non sarà più possibile portare a compimento le ore di mentorship previste dal percorso.

Le 25 ore possono comprendere:

- progettazione delle lezioni e lesson plan;
- pratica d'insegnamento reale o simulata, osservazione e analisi didattica;
- video, autovalutazione e rielaborazione dell'esperienza;
- supervisione e feedback con la docente, online e/o in presenza;
- verifica conclusiva ed esame finale.

La mentorship può svolgersi online, in presenza o in modalità mista, con incontri individuali o condivisi. Chi è vicino alla sede può svolgere parte delle ore nei corsi Luogocreante; chi già insegna può utilizzare anche le proprie lezioni, documentate o supervisionate secondo modalità concordate.

SCANSIONE TEMPORALE

0-30 giorni: progettazione e avvio della pratica. 30-60 giorni: osservazione/invio di lezioni e supervisione. 60-90 giorni: integrazione dei feedback e prova conclusiva.

REGISTRO E DOCUMENTAZIONE

Ogni partecipante mantiene un registro con data, attività e durata, insieme ai materiali e ai video richiesti. Il percorso resta flessibile ma strutturato e adattato all'esperienza e al contesto professionale.

VALUTAZIONE FINALE

- prova tecnica, in relazione al livello e al percorso individuale;
- prova didattica o simulazione d'insegnamento;
- verifica teorica su sicurezza, metodologia e organizzazione della lezione;
- lesson plan, materiali prodotti e lavoro svolto durante la mentorship.

UNA FORMAZIONE BASATA SULLE COMPETENZE

Il completamento delle ore previste è necessario, ma il numero di ore da solo non determina il livello ottenuto.

CERTIFICAZIONE

Con il completamento delle 75 ore e una valutazione finale positiva viene riconosciuto il percorso professionale Ossa per Volare®, con indicazione del livello o dell'ambito di competenza effettivamente raggiunto.

Diploma CSEN e Tesserino Tecnico Istruttore di Danza Acrobatica Aerea sono facoltativi e disponibili esclusivamente su richiesta del partecipante. Dopo il superamento della valutazione finale, vengono rilasciati in base al livello tecnico riconosciuto al termine del percorso e sono validi per l'insegnamento secondo tale livello, nel rispetto del nulla osta e delle procedure dell'Ente.

Quota facoltativa, solo su richiesta, per Diploma CSEN e Tesserino Tecnico: € 180, comprensiva di pratiche amministrative e spese di spedizione, da versare dopo il superamento della valutazione finale.

FORMAZIONE CONTINUA

Ossa per Volare® promuove una formazione continua attraverso aggiornamenti, training, approfondimenti tecnici, ricerca sul movimento e confronto pedagogico.

LORETTA MORRONE

Docente e formatrice

Artista, performer, educatrice somatica e insegnante certificata del Metodo Feldenkrais®, membro AIIMF. Da oltre venticinque anni sviluppa un percorso personale tra arti aeree, movimento, pedagogia e ricerca somatica. Nel suo lavoro integra il Metodo Feldenkrais®, Somatic Experiencing® e pratiche di Educazione Somatica, con particolare attenzione alla percezione, all'organizzazione del gesto e ai processi di apprendimento.

Ha completato la formazione quadriennale Feldenkrais® diretta da Ruthy Alon ed è diplomata come attrice di prosa e artista di circo contemporaneo presso l'Accademia A. Galante Garrone.

Nelle discipline aeree si è formata, tra gli altri, con Akemi Yamauchi, Nicole Kehrberger, Samuel Jornot, Roberto Gasca e presso la Scuola di Circo Picolino di Salvador, Brasile.

Ha lavorato come artista aerea e formatrice collaborando con compagnie, scuole di circo, teatro e danza, registi, coreografi e organizzazioni di eventi. È ideatrice di Ossa per Volare®, un approccio nato dall'incontro tra tecnica aerea, consapevolezza corporea, pedagogia ed espressività.

Durante la formazione Loretta Morrone potrà essere affiancata, in alcuni momenti, da insegnanti e/o assistenti in relazione alle esigenze didattiche e organizzative del gruppo.

LUOGOCREANTE - SAN MINIATO (PI)

Valle di Pancole · Toscana

Qualora, in base al numero dei partecipanti, fosse necessario spostare la formazione, questa potrà svolgersi in un'altra sede di nostra gestione, sempre a San Miniato o nei paesi limitrofi. In tal caso i partecipanti saranno avvisati per tempo. Diversamente, la formazione si terrà nella sede interna di Luogocreante, in uno spazio con altezza di circa 4 metri.

SAN MINIATO E OSPITALITÀ

San Miniato si trova tra Pisa e Firenze, in un territorio di colline, oliveti e sentieri lungo la Via Francigena. Sono disponibili diverse soluzioni di ristorazione e alloggio nei dintorni.

Le indicazioni aggiornate su ospitalità, arrivo e sistemazioni vengono inviate alle partecipanti ammesse e sono disponibili nella pagina dedicata sul sito.

CONTATTI

Luogocreante - Scuola di Arti Aeree Ossa per Volare®
Valle di Pancole 1, 56028 San Miniato (PI) - Toscana
disciplinaaeree@gmail.com · (+39) 333 6159550
www.lorettamorrone.com

75 ORE · 3-10 GENNAIO 2027 · SAN MINIATO

“Rendere l'impossibile possibile, il possibile facile e il facile elegante.”